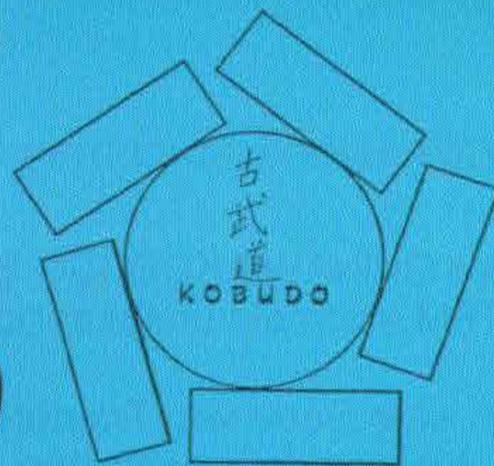
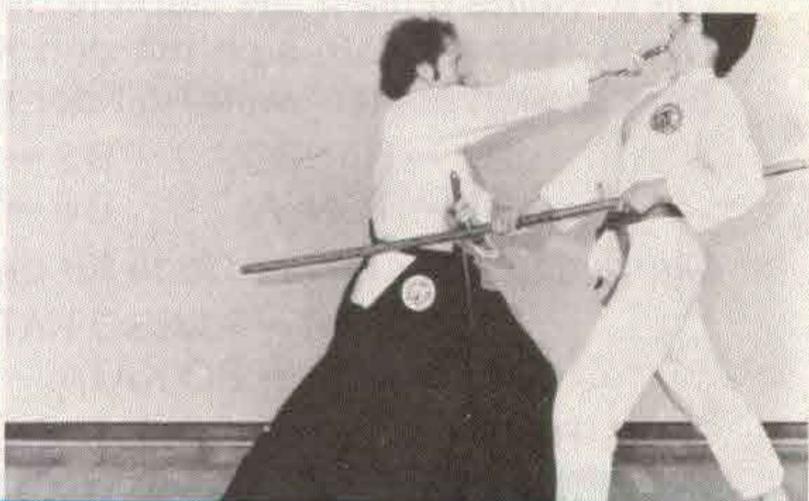
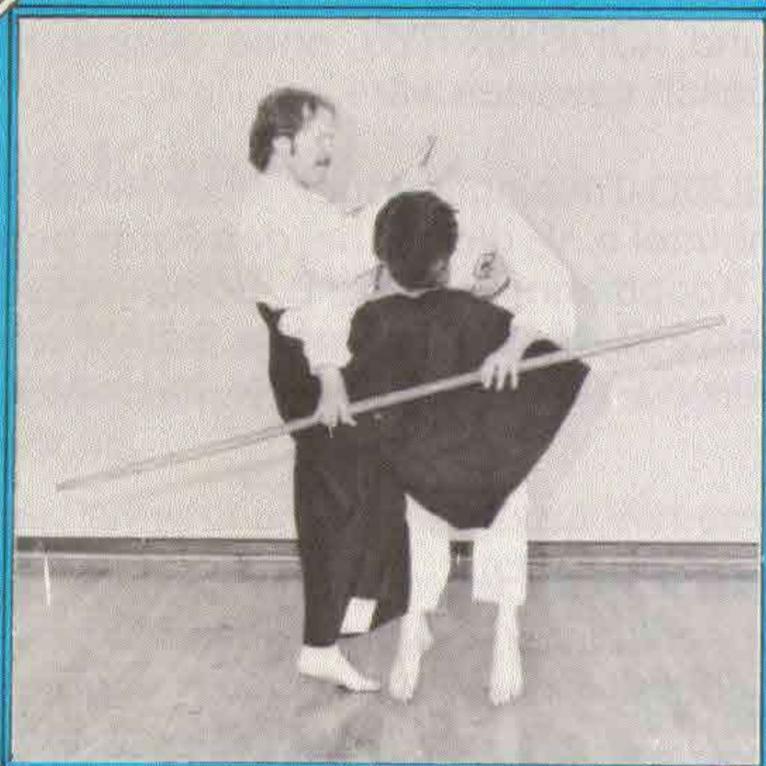


Okinawa **KOBUDO**



Serie

C3-3



Kumite:



Sai

Hrsg.: E.W. Hüggenberg

SAI KUMITE



T: TORI
U: UKE

T: jodan-uchi
U: uwa-uke



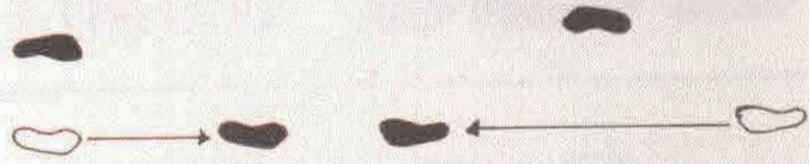
U: zieht den BO an die rechte Hüfte
mit links TSUKI



U: mit rechts TSUKI



T: jodan-uchi
U: soto-uke



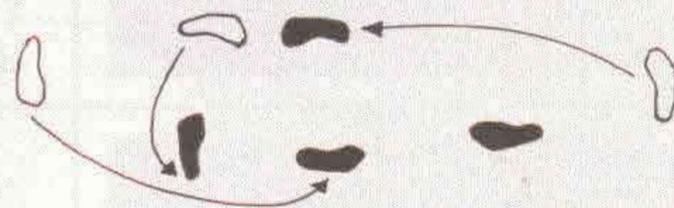
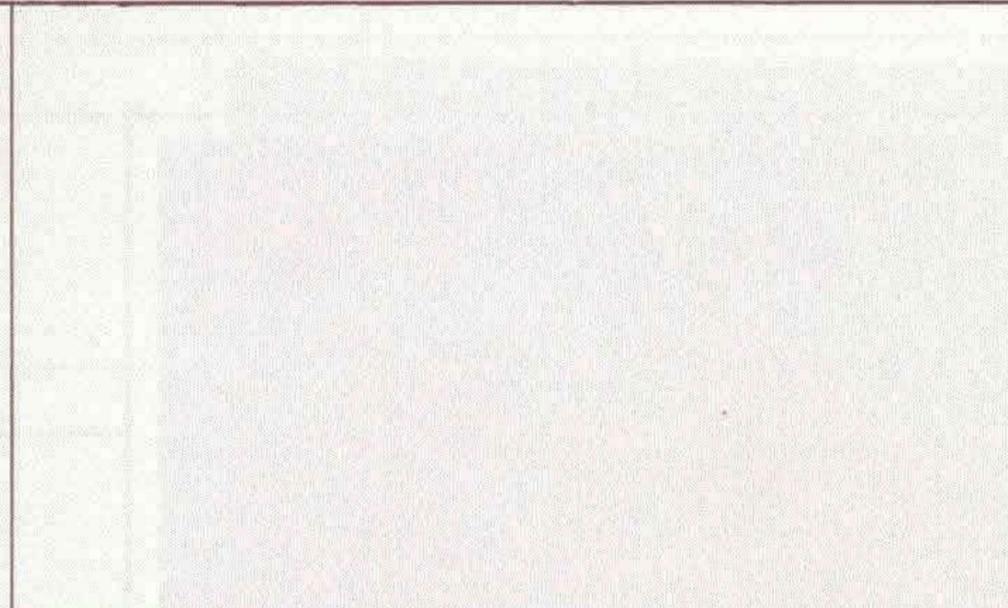
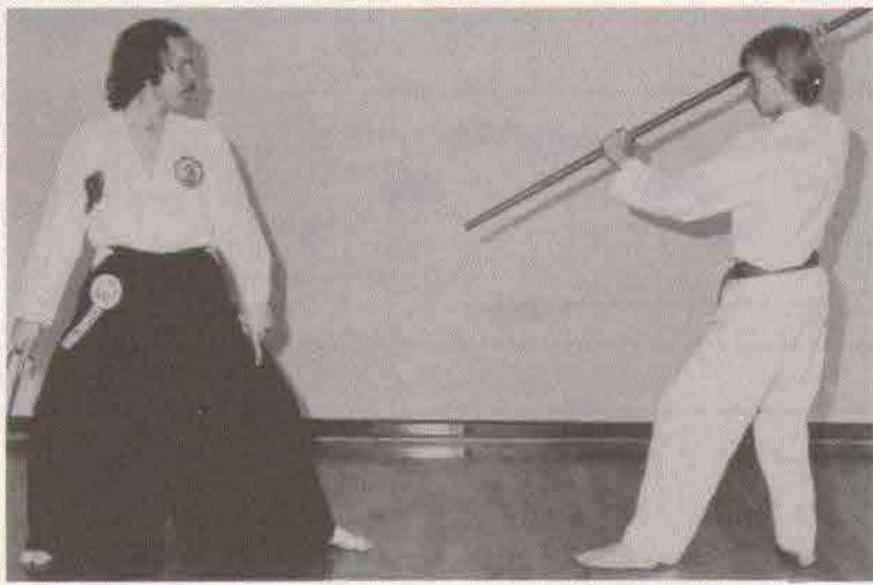
U: drückt den BO nach rechts fort



U: Zwischenstellung



U: kaeshi-uchi



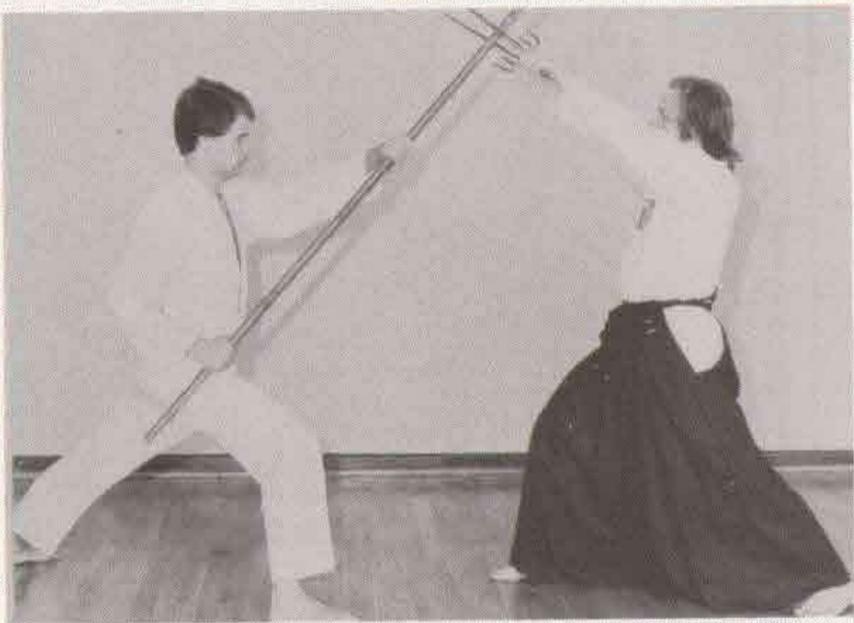
T: jodan-uchi
 U: uwa-uke (links)
 honte-tsuki (rechts)



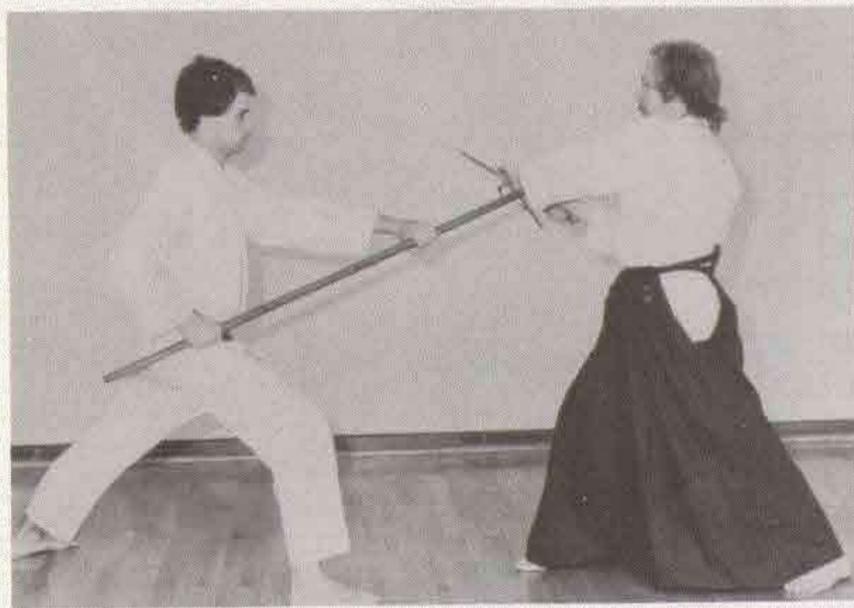
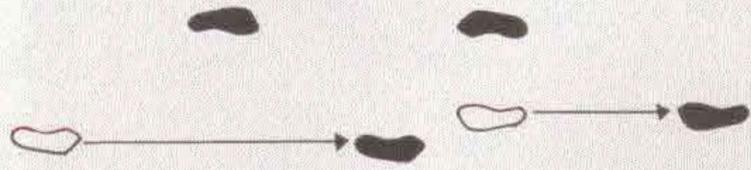
T: gedan-tsuki (nuki-tsuki)
 U: ippon-tate

U: linker SAI kontrolliert den BO
 rechts jodan-yoko-uchi





T: jodan-uchi
U: hiraki-uke

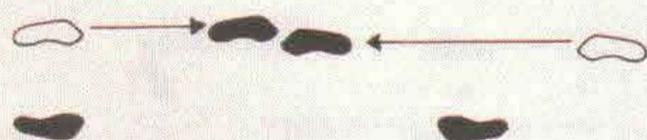


U: drückt den BO nach rechts
und kontrolliert ihn



U: links mawashi-geri





T: jodan-uchi
U: uwa-uke



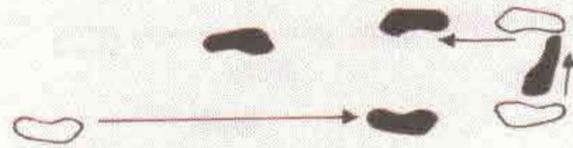
U: BO wird nach rechts zur Hüfte
gezogen und dort kontrolliert
r. tsuki (gyakute)



Zwischenstellung



U: honte-tsuki



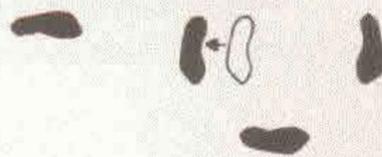
T: Seitstoß mit dem BO (jodan)
 U: fängt den BO auf



U: führt ihn nach links und bringt
 Tori dabei aus dem Gleichgewicht



U: Schlag auf das Handgelenk



U: yoko-empi-uchi



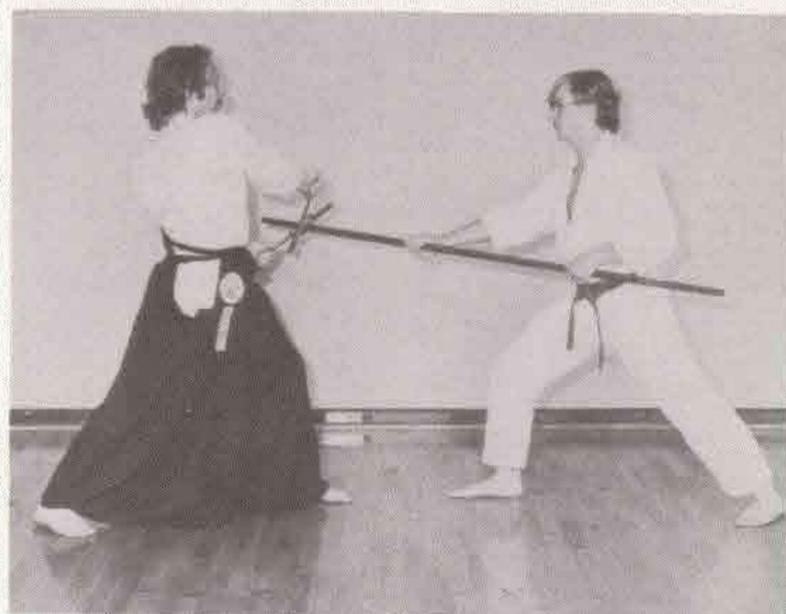
T: jodan-uchi
U: TOKO-MOCHI hiraki-uke



U: der BO wird zwischen den YOKUs festgeklemmt



U: der BO wird nach links weggedrückt und kontrolliert

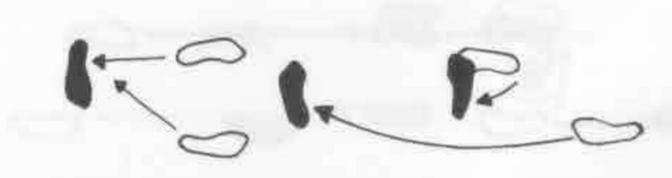


U: mit rechts yoko-geri





T: gedan-yoko-uchi
U: ippon tate



U: jodan tsuki



U: jodan-uchi



U: jodan-kaeshi-uchi





T: tsuki
U: uchi-uke



T: tsuki
U: uchi-uke

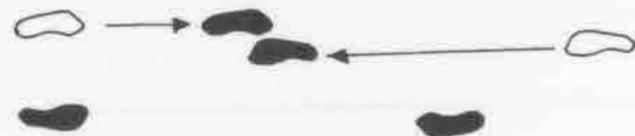
U: faßt Toris Arm
mit rechts uchi gegen Toris Seite



U: faßt Toris Arm
mit rechts uchi gegen Toris Seite



U: Tori aus dem Gleichgewicht ziehen,
mit rechts knieen,
linke Hand hält Toris rechten Arm,
Armstreckhebel über 1. Oberschenkel
mit dem rechten SAI kaeshi-uchi



T: jodan-uchi
 U: uwa-uke (l.)
 r. SAI: TOKU MOCHI



U: l. SAI kontrolliert BO
 r. SAI -TOKU MOCHI- wird zum Hand-
 gelenk Toris geführt



U: TSUME drückt auf das rechte Hand-
 gelenk Toris und dieser wird durch
 den Schmerz aus dem Gleichgewicht
 gebracht

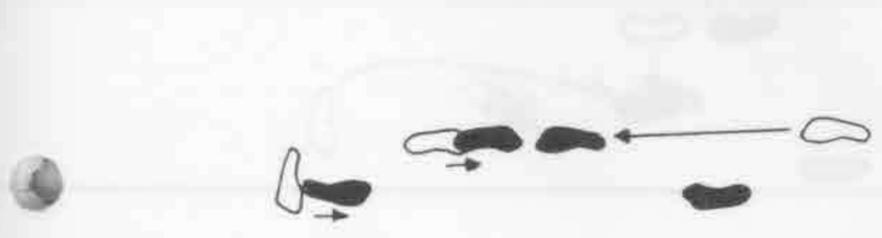
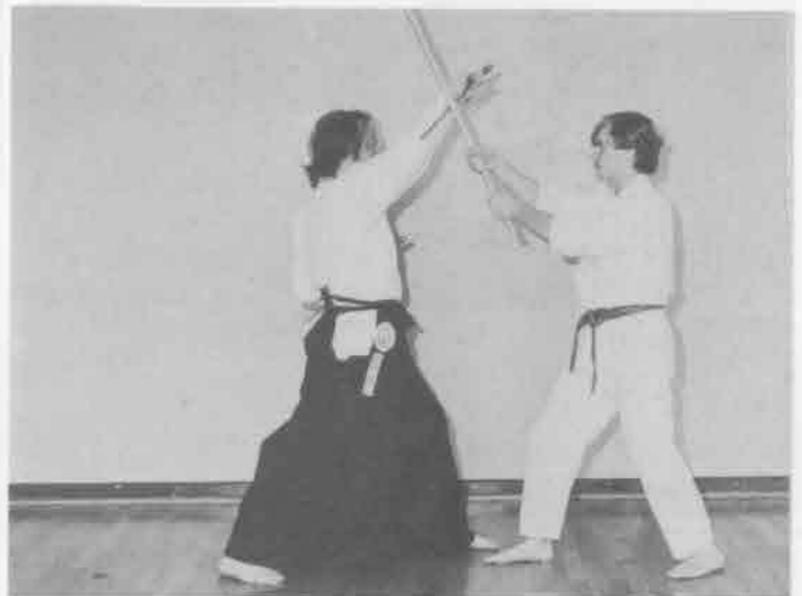


U: links uchi



U: VARIATION
 yoko-empi-uchi





T: weitausgeholter Schlag
 U: uwa-uke
 HANBO abgleiten lassen

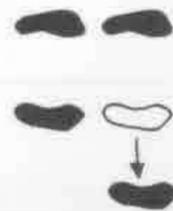
U: SAI weiterführen
 den TSUME in Toris Nacken drücken



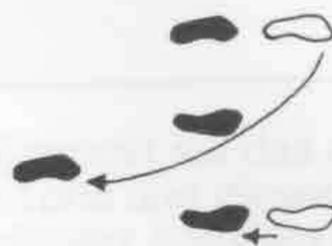
U: a) Tori nach vorne ziehen
 b) hiza-geri



U: tsuki (r.)



T: umklammert UKE von hinten
U: taucht nach rechts weg



U: yoko-uchi gegen Toris Rippen

U: tsuki (r.)



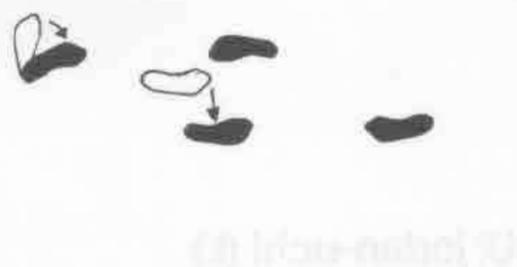
T: maede-tsuki
U: uchi-uke (l.)



U: Drehung, YOKO-GERI (r.)

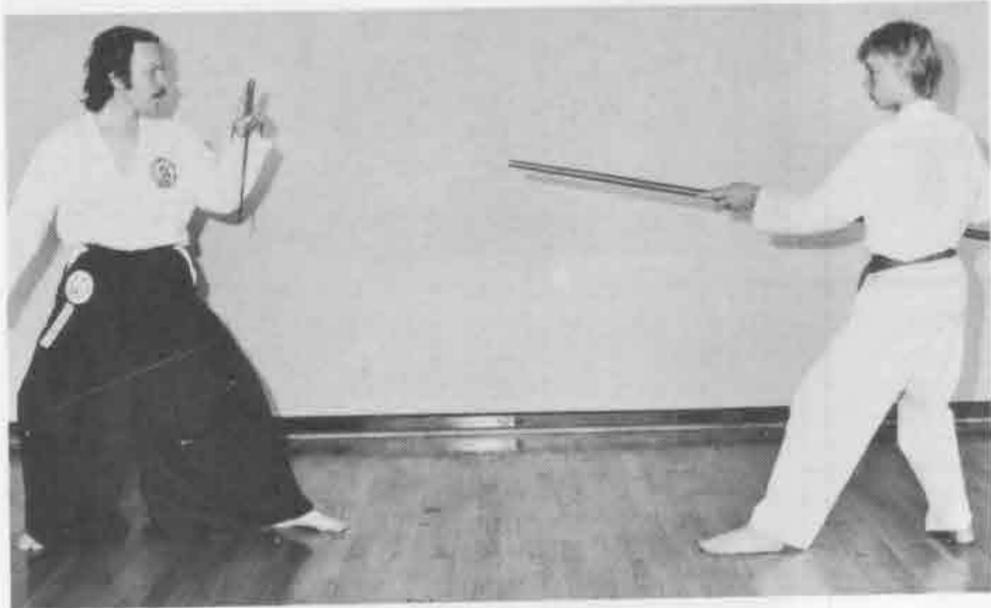


U: jodan-uchi



U: r. SAI kontrolliert wieder den BO
l. tsuki (gyakute)





T: maede-tsuki
 U: a) uchi-uke (l.)
 b) honte-tsuki (r.)

U: jodan-uchi (l.)



T: yoko-uchi
U: shita-uke



ZWISCHENSTELLUNG

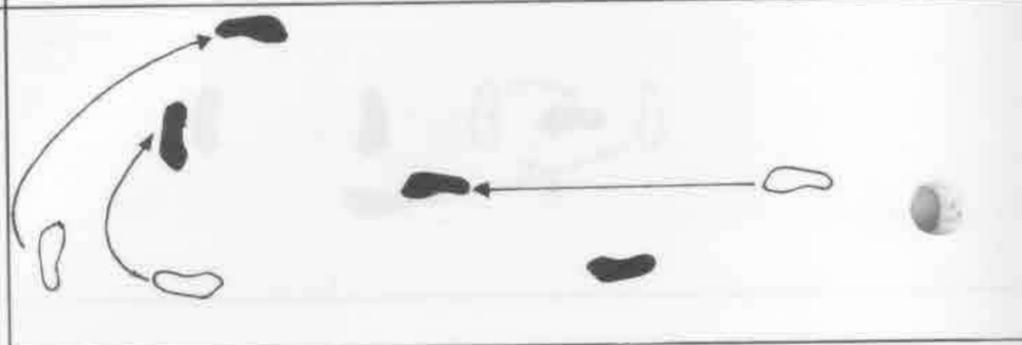
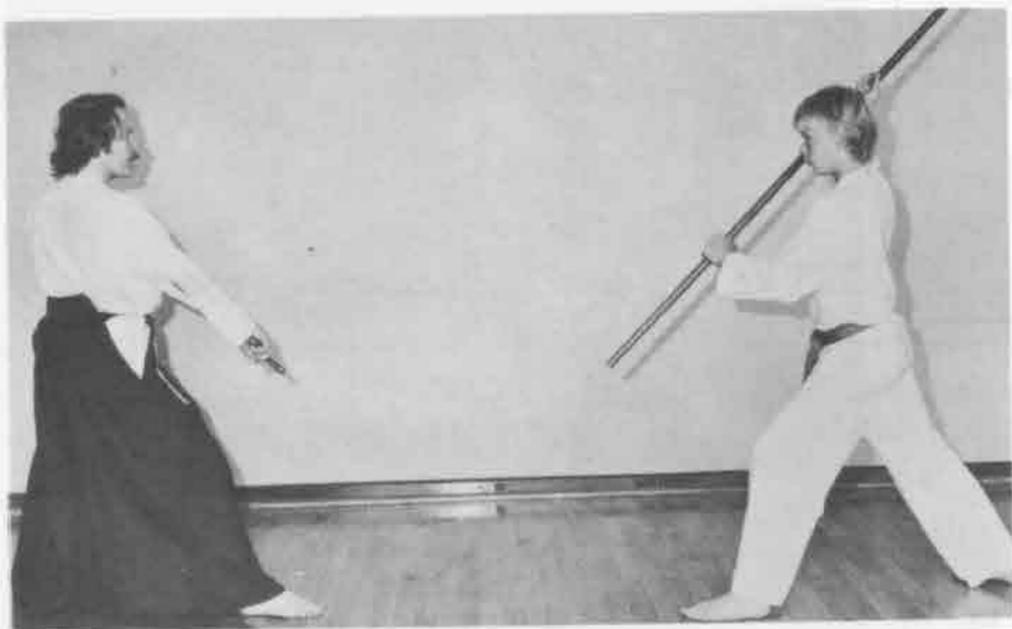


U: kaeshi-uchi

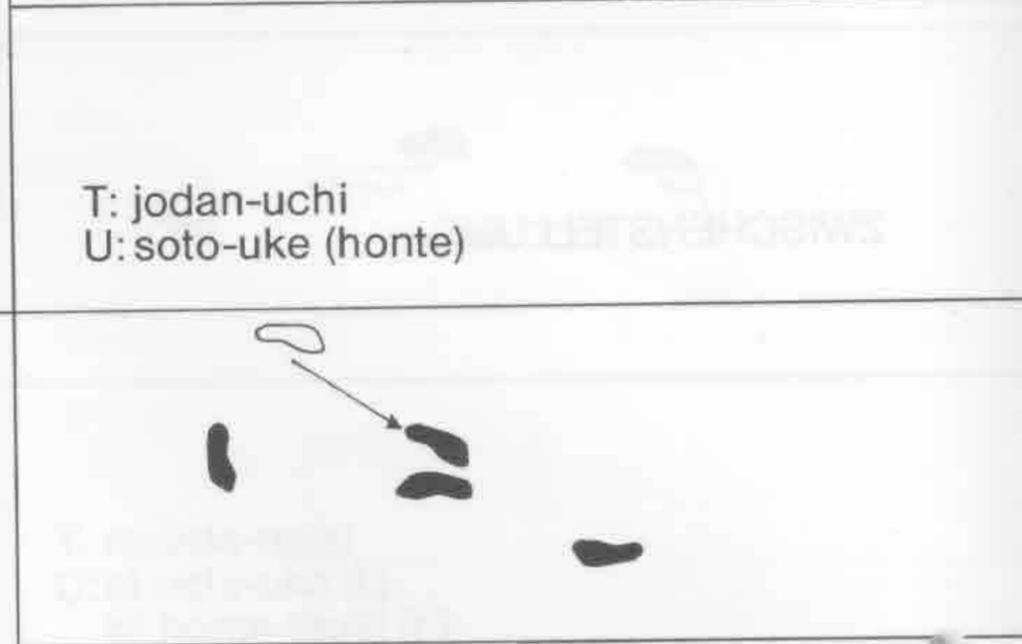


U: gedan-uchi

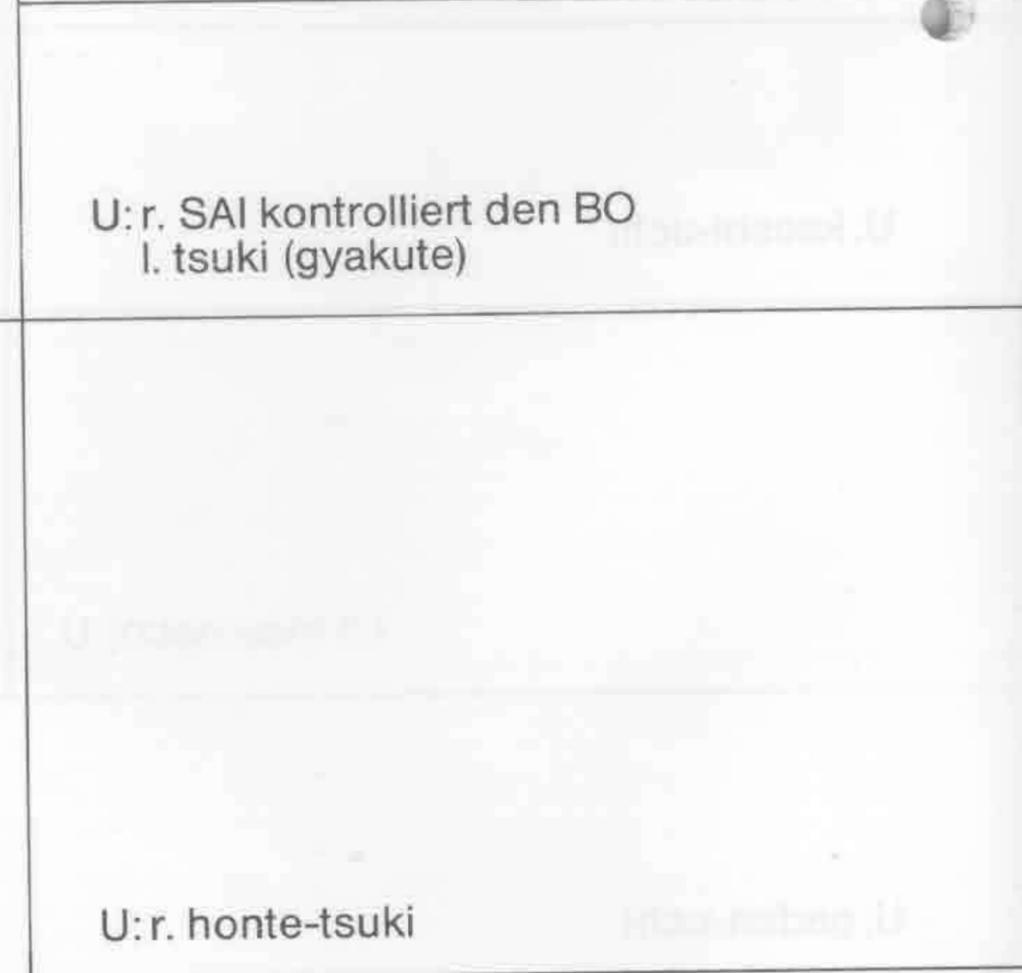




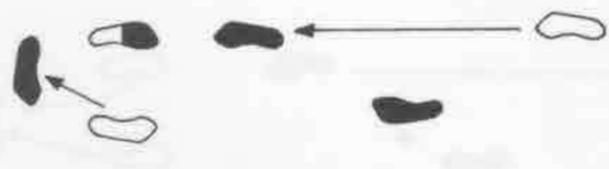
T: jodan-uchi
U: soto-uke (honte)



U:r. SAI kontrolliert den BO
l. tsuki (gyakute)



U:r. honte-tsuki



T: maede-tsuki
 U: soto-uke (gyakute)



U: kontrolliert mit dem 1. SAI den BO
 mit rechts mae-geri

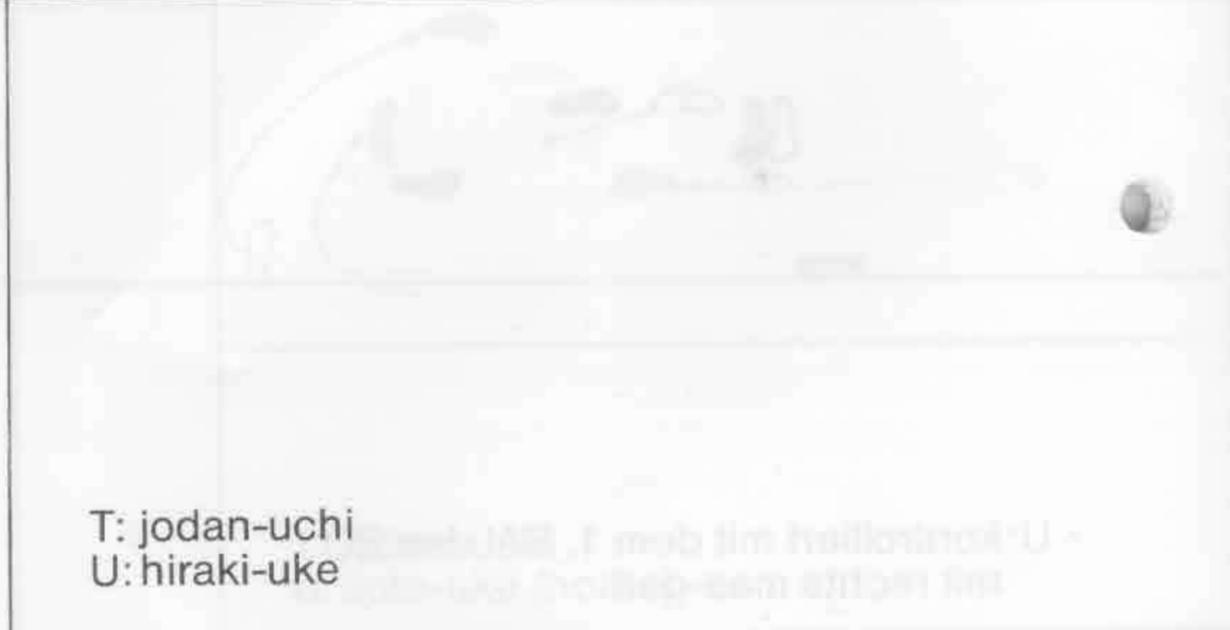


U: yama-tsuki

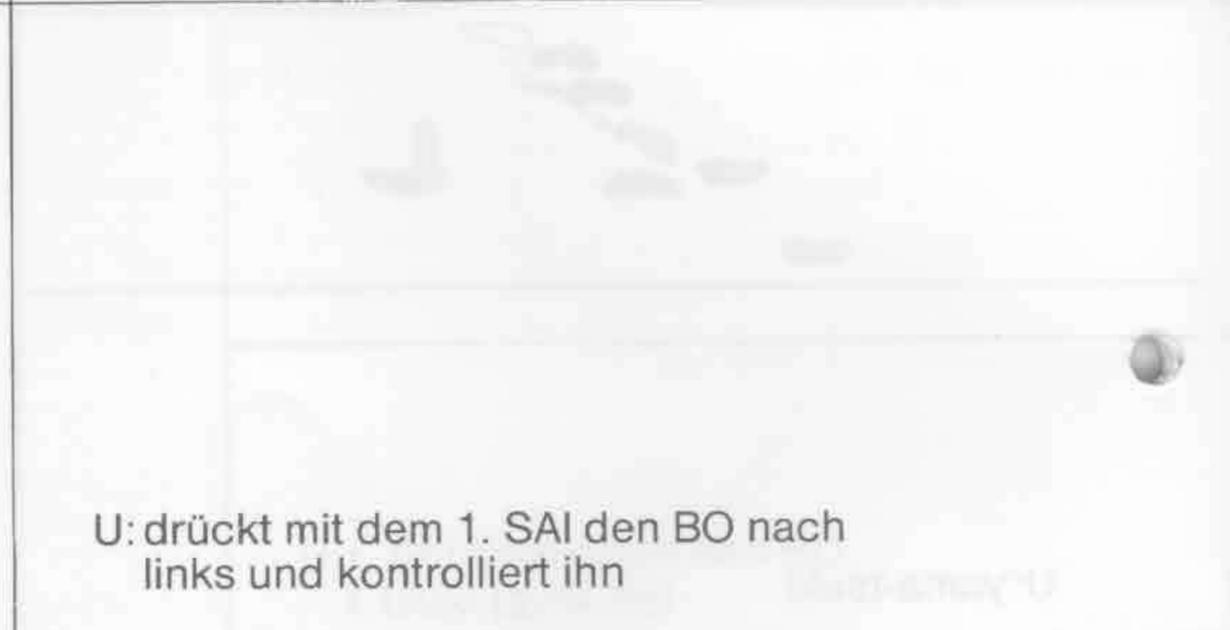


U: Jodan-uchi

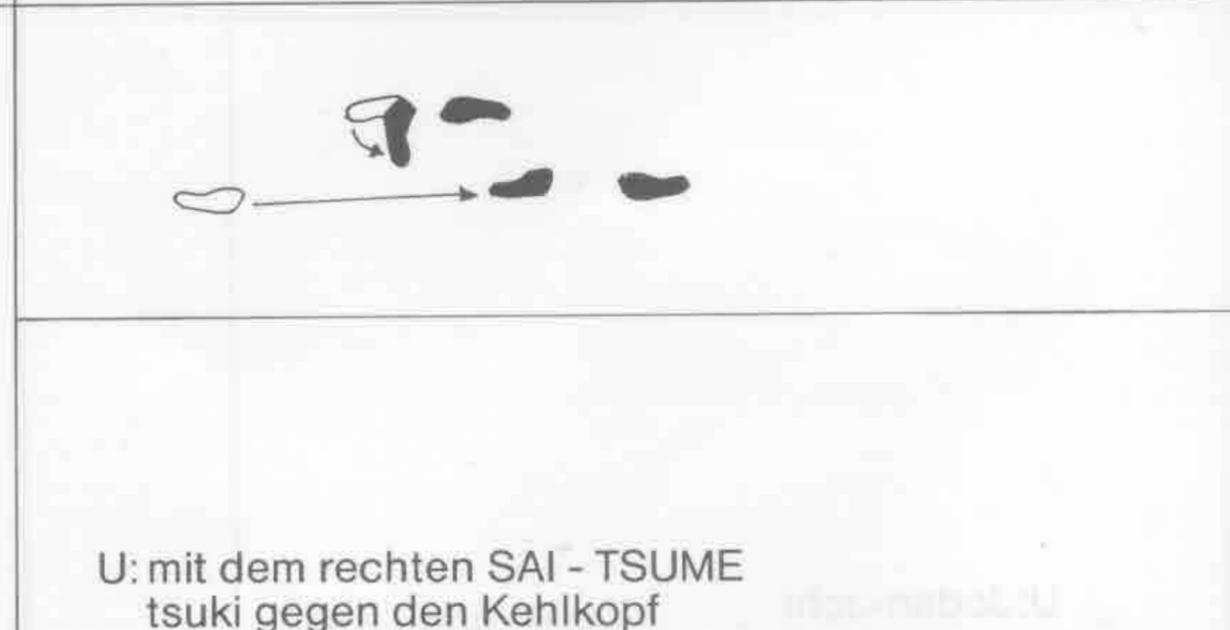




T: jodan-uchi
U: hiraki-uke



U: drückt mit dem 1. SAI den BO nach links und kontrolliert ihn



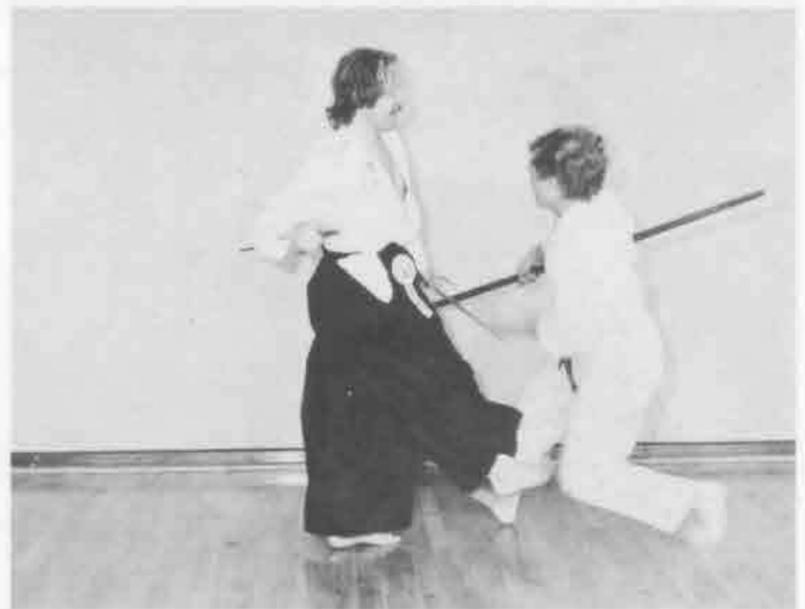
U: mit dem rechten SAI - TSUME tsuki gegen den Kehlkopf



T: ura-uchi
U: ippon-tate



U: Beinfeger

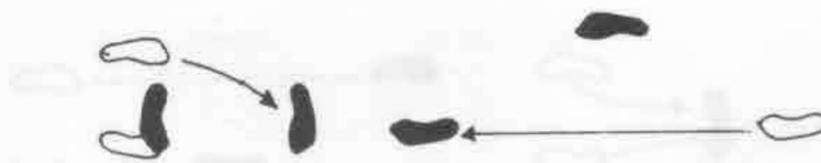


ZWISCHENSTELLUNG



U: morote-kaeshi-uchi

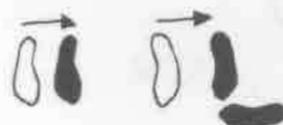




T: yoko-uchi
 U: duckt sich und stützt sich auf
 den TSUKAGASHIRA ab



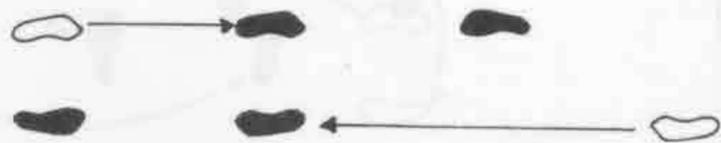
T: yoko-uchi
 U: morote-soto-uke



U:r. SAI kontrolliert den BO



U:l. yoko-empi-uchi



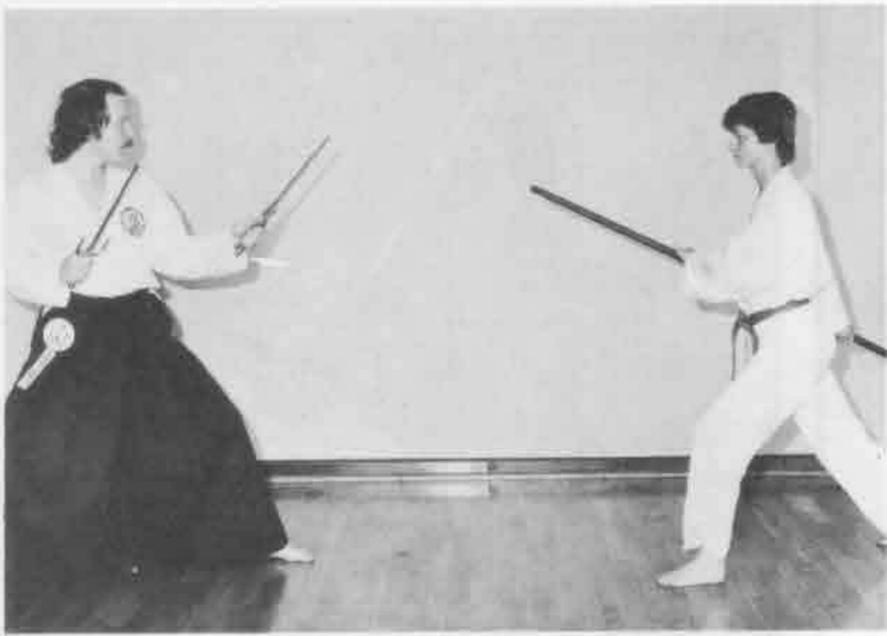
T: tsuki (l.)
 U: a) uchi-uke (l.)
 b) chudan-tsuki (r.)



U: gedan-uchi



U: chudan-tsuki (r.)
 jodan-uchi (l.)



T: yoko-uchi
 U: morote-soto-uke (honte)



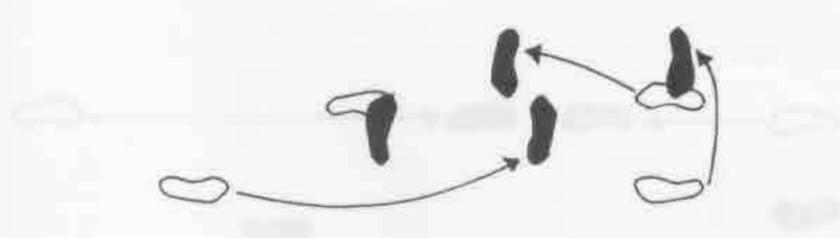
T: yoko-uchi
 U: morote-soto-uke (honte)



U: linker SAI kontrolliert den BO
 mit rechtem SAI honte-tsuki



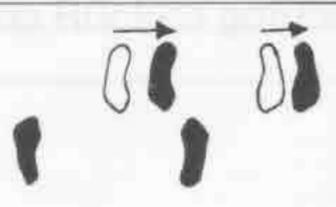
U: kaeshi-uchi (i.)



T: maede-tsuki
U: uchi-uke

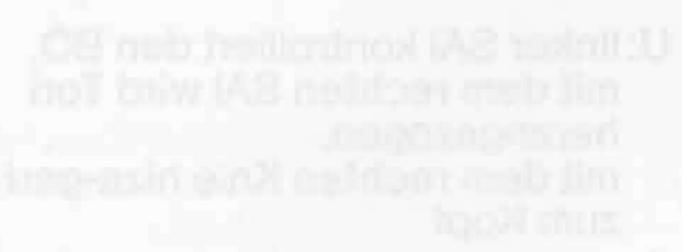


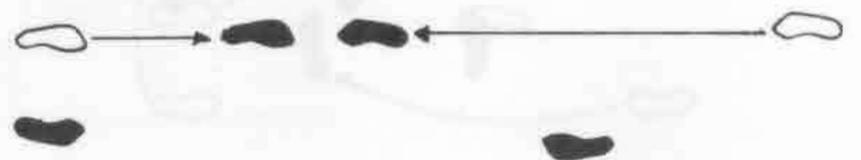
U: I. SAI kontrolliert den BO
yoko-empi-uchi (r.)



U: jodan-uchi (r.)

U: tsuki (l.)





T: greift mit weitausgeholtem Schlag
jodan- an
U: fängt HANBO (zwischen MONOUCHI und
YOKU) ab



U: drückt den HANBO erst nach rechts



U: dann mit einer großen Kreisbewegung
wieder nach links,
derweil führt uke den rechten SAI
-TSUME- hinter Toris Kopf



U: linker SAI kontrolliert den BO,
mit dem rechten SAI wird Tori
herangezogen,
mit dem rechten Knie hiza-geri
zum Kopf



Faded text, possibly a title or description in German.

VARIATION



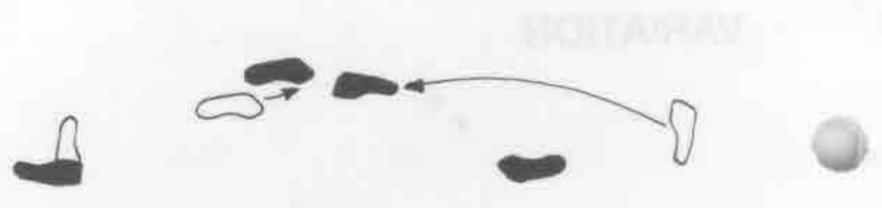
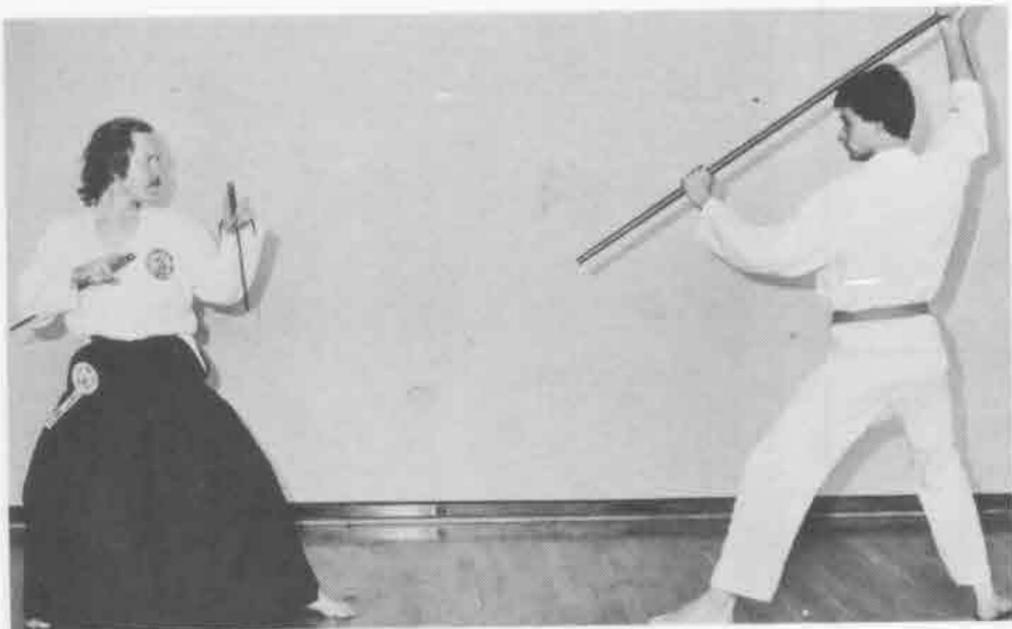
U: HANBO wird nach links weggedrückt, der rechte SAI ebenfalls -TOKU-MOCHI- wird zu Toris Rücken geführt



U: Tori wird herangezogen, bzw. am zurückweichen gehindert, gedan-mae-geri (r.)



Faded text, possibly a title or description in German.

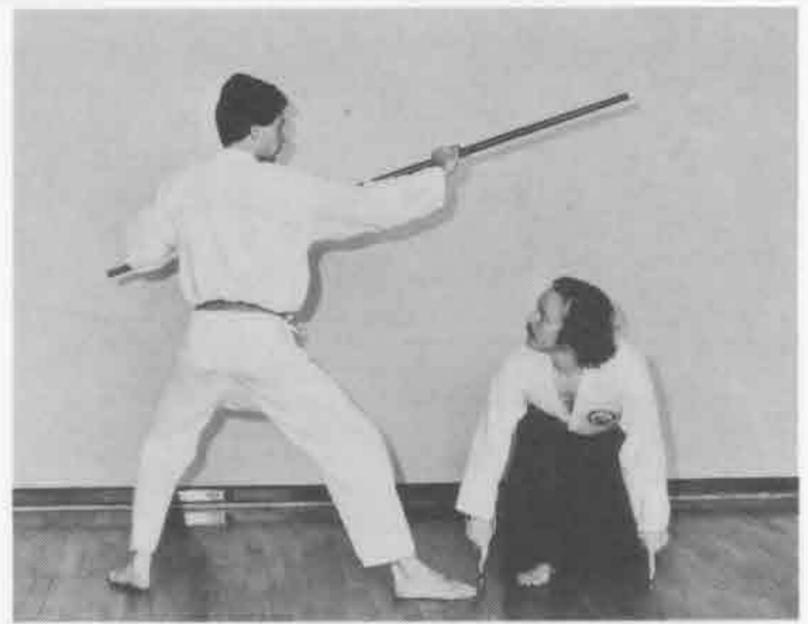


T: jodan-uchi
U: uwa-uke (r.)



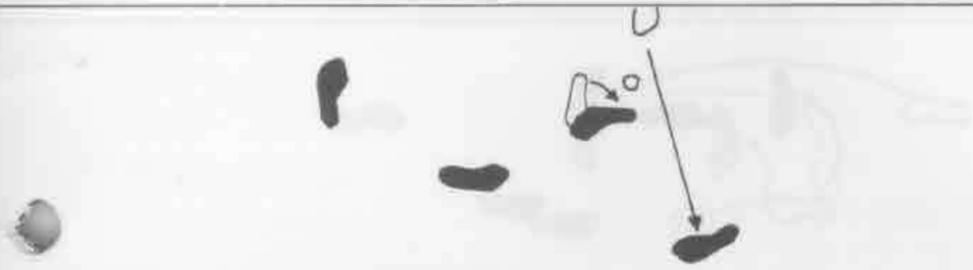
U: a) kontrolliert den BO mit dem rechten SAI
b) gedan-uchi

U: BO wird in chudan Höhe gebracht und dort kontrolliert
b) jodan-uchi



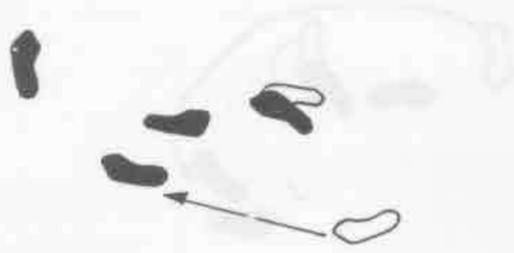
T: jodan-yoko-uchi
 U: duckt sich und stützt sich ab
 auf TSUKAGASHARA

Uchi-uchi Uchi
 Uchi-uchi Uchi



U: Uchi auf Toris Handgelenk

Uchi-uchi Uchi
 Uchi-uchi Uchi



U: jodan-tsuki

Uchi-uchi Uchi
 Uchi-uchi Uchi



U: chudan-tsuki

Uchi-uchi Uchi
 Uchi-uchi Uchi



T: jodan-uchi
U: uwa-uke (r.)



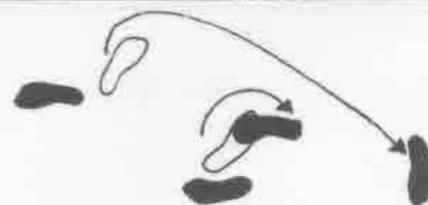
U: der BO wird nach rechts heruntergedrückt und mit dem r. SAI kontrolliert
l. empi-uchi



U: r. ushiro-empi-uchi



U: jodan-uchi





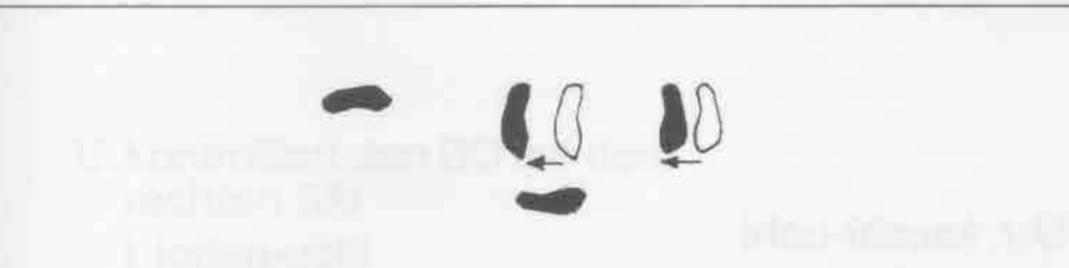
T: jodan-uchi
 U: TOKU-MOCHI uwa-uke



U: zieht den BO zur l. Hüfte und kontrolliert ihn r. tsuki



U: jodan-uchi



U: zurück GYAKUTE-MOCHI empi-uchi





T: chudan-uchi
U: uchi-uke (l.)



T: chudan-nuki-tsuki
U: uchi-uke (l.)



U: l. SAI kontrolliert den BO mit r. mae-geri



U: r. kaeshi-uchi





T: gedan-tsuki
U: hiraki-uke



U: führt den BO nach rechts



U: kontrolliert den BO mit dem
rechten SAI
I. jodan-uchi





T: jodan-uchi
U: TOKU-MOCHI hiraki-uke



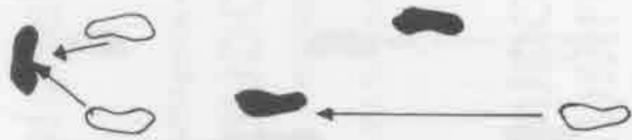
U: der BO wird zwischen
den YOKUs festgeklemmt



ZWISCHENSTELLUNG



U: linker SAI kontrolliert den BO,
mit dem rechten SAI yoko-uchi
(mit dem tsuka)



T: chudan-yoko-uchi
U: morote-soto-uke



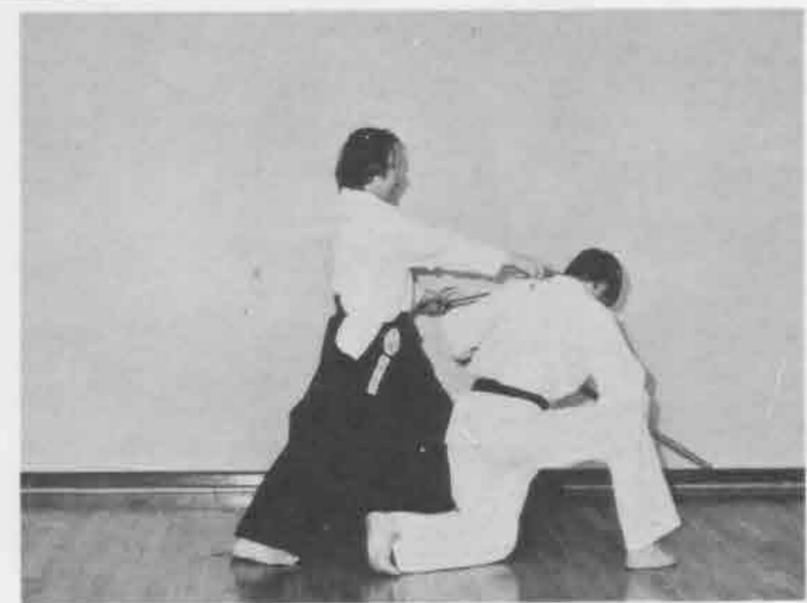
U: fumi-komi,
linker SAI Griffwechsel



U: kontrolliert den BO mit dem
linken SAI und drückt ihn
nach links weg



U: mit rechts tsuki (gyakute)

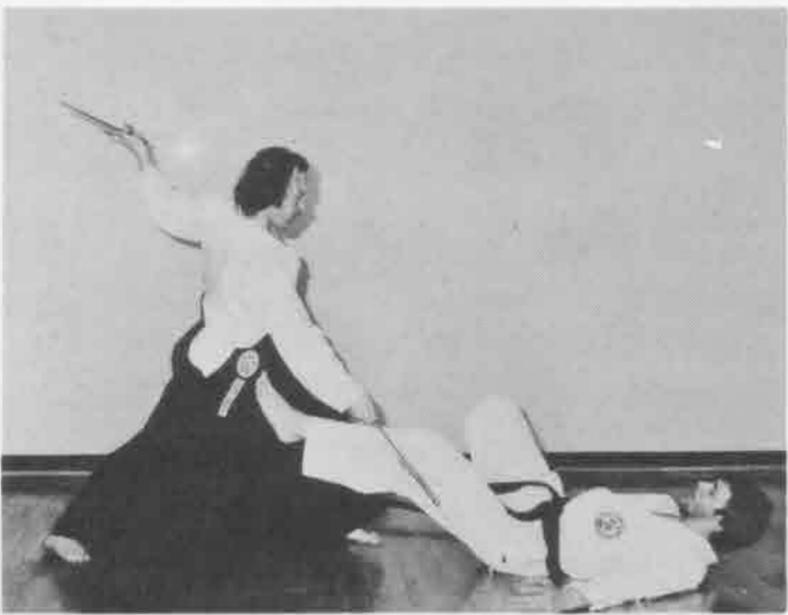




T: jodan uchi
U: uwa-uke



U: linker SAI kontrolliert BO,
rechter SAI: TOKU-MOCHI mit dem
TSUME in die rechte Kniekehle
von Tori



U: das rechte Bein Toris wegziehen



U: hadan-uchi