



Die KATA´s des GENDAI GOSHIN HANBO JUTSU

HANBO REKKYO KATA (*)

HANBO ICHI
HANBO NI
HANBO SAN
HANBO SHI
HANBO GO
HANBO ROK
HANBO NANA

(*) = HANBO REKKYO KATA

Wir nennen es „Extrakt“. Den KIHON zusammen mit je einer Technik in einer Bahn laufen. Die NANA Form ist der Partner KIHON. Wichtig!!! Ändert sich der KIHON ändert sich die KATA. Aus diesem Grund kann man die REKKYO Formen nicht klassisch zu den KATA zählen.

KYU KATA

HANBO SHODAN
HANBO NIDAN
HANBO SANDAN
HANBO YODAN
HANBO GODAN (**)
HANBO KAITEN

(**) = HANBO GODAN

Ist nicht eindeutig zu zuordnen. Kann als KYU Kata
Sowie als DAN KATA gewertet werden.
Wenn man das „Pool System anwendet sollte man die
GODAN eher den DAN KATA´s zuordnen.

DAN KATA

FUDOSHIN NO SHO
FUDOSHIN NO DAI
HATE NO SHO
HATE NO DAI
KANJO
TSUKEN NO SHO
TSUKEN NO DAI
FURI NO SHO
FURI NO DAI
HAZUMI
KAMI

(***) = externe KATA

dazu zählen KATA´s welche aus dem traditionellen RYU KYU
KOBUDO kommen oder auch aus anderen Stilen, welche den
HANBO so perfekt darstellen, das wir diese in unserem System
auch trainieren. Über eine mögliche Aufnahme entscheidet der
HONBU KAI

externe KATA (***)

SAN CHAKU BO